**IC FOCE**
**plesso Primaria «A. Diaz»**
**cl. V A**
**Ins. Cricenti Marina, Bosciano Anna**

Carissimi lettori,

in questo periodo dove tutto si è fermato, la scuola, il lavoro degli alunni insieme a quello delle insegnanti prosegue in un modo diverso ma con lo stesso entusiasmo…..

Il nostro lavoro prosegue anche con attività interdisciplinari come questa che vi presenteremo oggi……Storia , Arte e Tecnologia…….

Il programma di Storia di quinta prevede lo studio del popolo etrusco. Dopo aver approfondito vari aspetti storico-politici e sociologici di questo popolo , con l'insegnante di Storia.
Si è inserito il lavoro della docente di Arte che, con i ragazzi , si è soffermata sullo studio dell'arte etrusca…ed un salto nella Tecnologia per caricare il lavoro…

I ragazzi hanno realizzato, ognuno a suo modo, i meravigliosi lavori che vedrete qui di seguito…..

Buona visione!!!!!

# GLI ETRUSCHI




La civiltà etrusca si sviluppò verso il 700 a.C. e terminò verso il 250 a.C., con l'affermarsi della supremazia di **Roma**. In questi 5 secoli si espanse in una vasta area del territorio Italiano diffondendosi in Toscana, Umbria, Lazio, Campania e pianura padana.

Tra le città fondate dagli etruschi le più importanti sono Arezzo, Volterra, Perugia, Bologna (allora chiamata Felsina), Mantova, Capua, Nola, Pompei e Sorrento.

Però non vi fu mai uno stato unitario etrusco, piuttosto una confederazione di città.....

# L'ARTE ETRUSCA



Gran parte delle opere d'arte realizzate dagli Etruschi e giunte fino ai giorni nostri sono legate al culto dei morti….

Grazie ai reperti rinvenuti nelle necropoli si è scoperto che gli etruschi erano scultori molto abili specializzati nella lavorazione del bronzo e della terracotta: realizzavano degli affreschi e dei dipinti di straordinaria bellezza ….Lavoravano inoltre l'oro con grande maestria così come la ceramica…..

Tra le più importanti invenzioni in ambito architettonico degli Etruschi ricordiamo **l'arco con chiave di volta** dalla struttura semicircolare che fu poi utilizzata ampliamente dai Romani….



Parco Archeologico di Populonia

# ARCHITETTURA: L'ARCO

**Costruito senza calce ma assemblato con i massi bloccati a pressione dalla chiave di volta.**





Arco di Augusto, Perugia



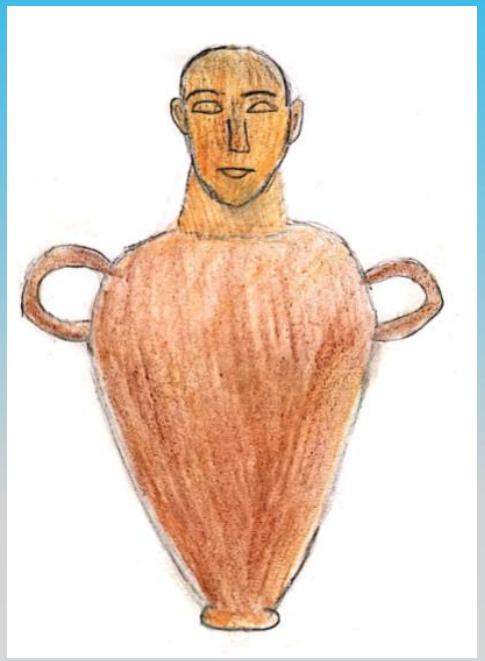
## I corpi dei defunti erano posti in SARCOFAGHI o …..

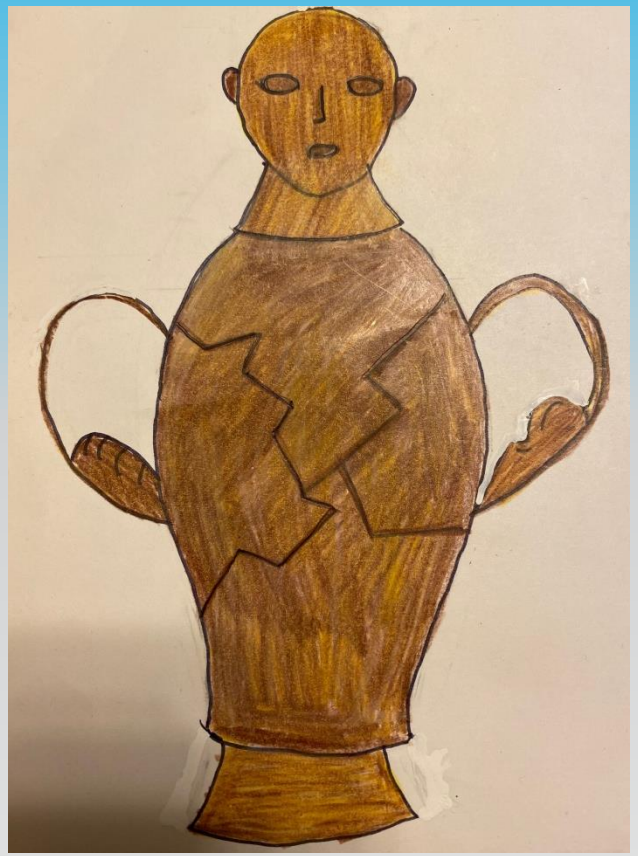




Il sarcofago degli sposi a Cerveteri.

## ..in VASI FUNERARI in cui venivano messe le ceneri…..



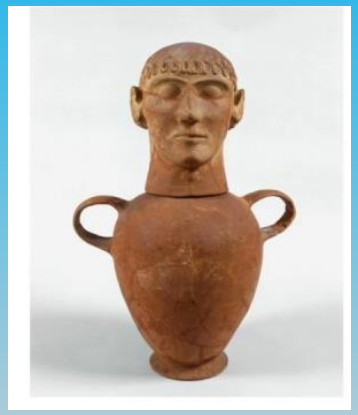


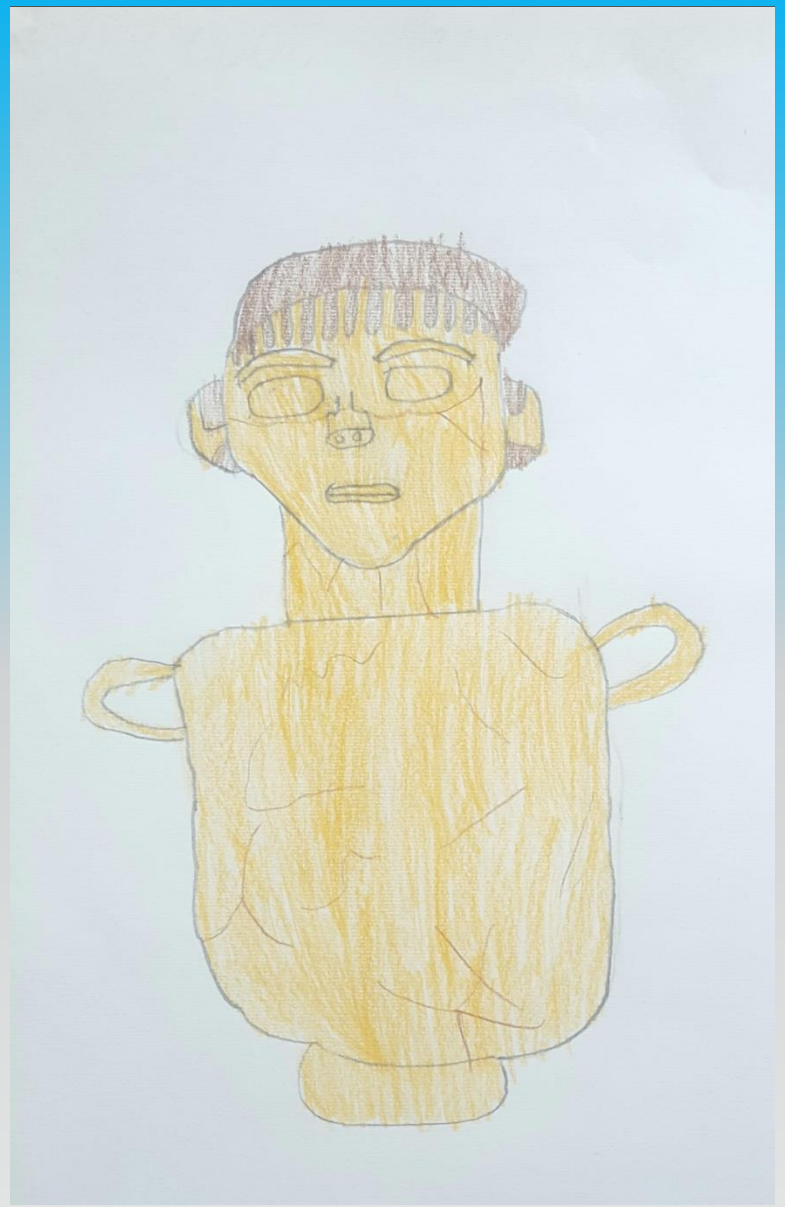




Vaso funerario a CANOPO

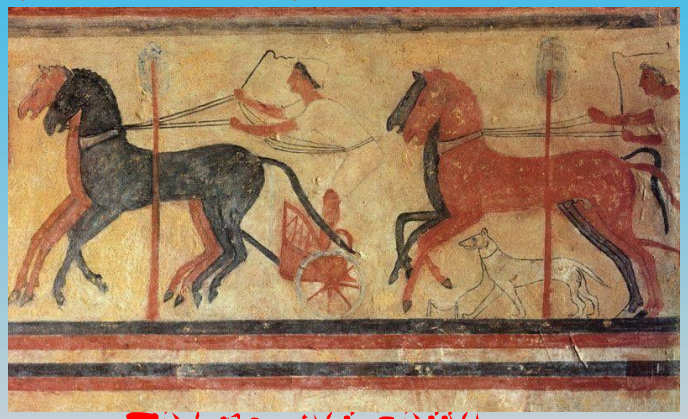




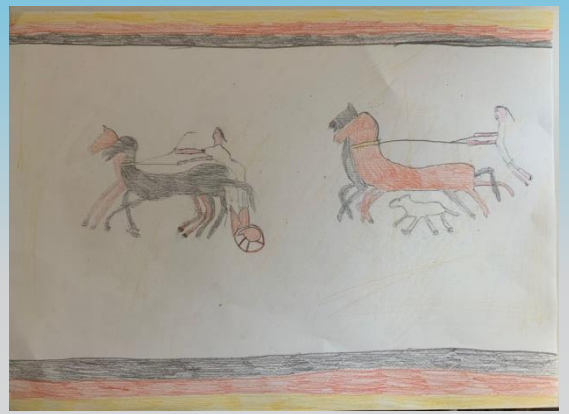


**PITTURA**: generalmente ad affresco. Colori vivaci, figure piatte senza volumi dati dalle sfumature. Rappresentavano scene di vita quotidiana con lotta, corse di bighe, suonatori, banchetti….

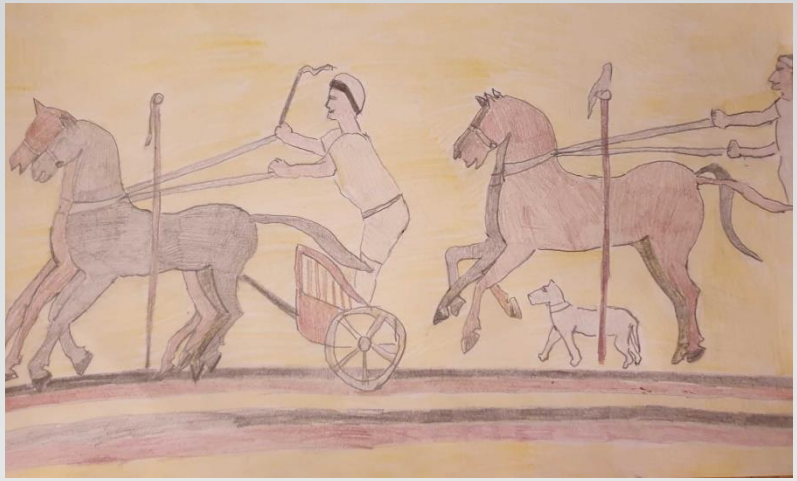




Tomba del Colle.

















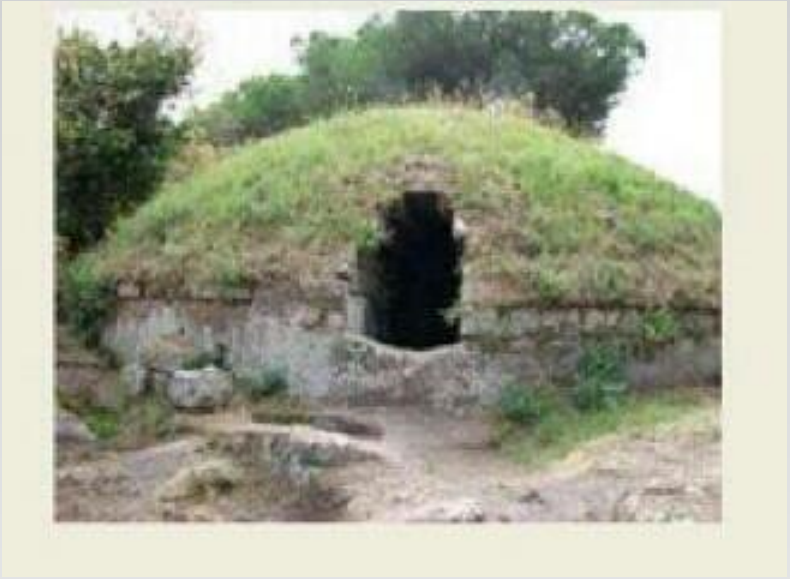


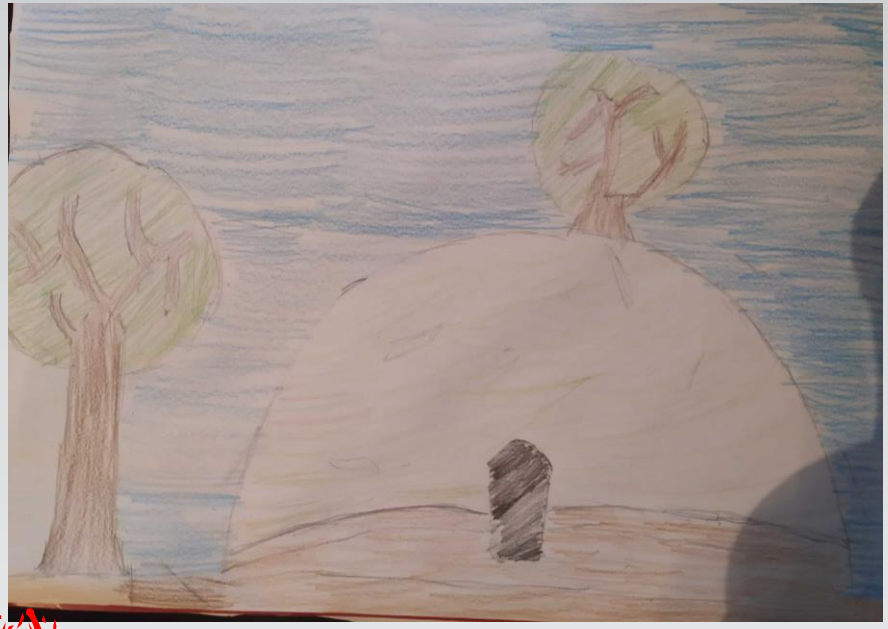




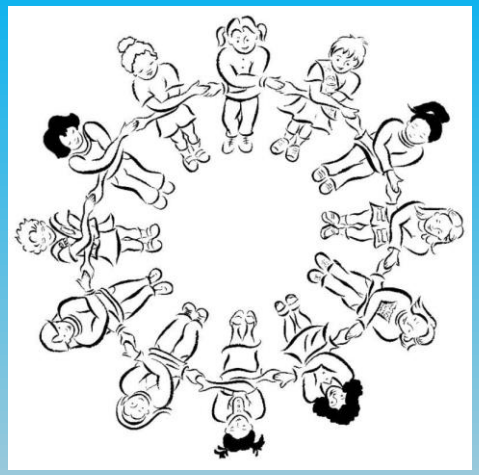


La necropoli etrusca della Banditaccia si estende per circa due chilometri e racchiude un **complesso tombale** immenso (si stima che siano circa 20.000 le tombe a camera in questa sola necropoli) con caratteri davvero unici che sono valsi l'inserimento nel 2004 nella lista UNESCO dei siti **Patrimonio dell'Umanità**.





Tomba a tumulo della Banditaccia (Cerveteri).



DAI RAGAZZI DELLA V A
SCUOLA PRIMARIA «A. DIAZ»

# GRAZIEEEEE !!!!
# ARRIVEDERCI
# ALLA PROSSIMA LEZIONE
# DI DIDATTICA A DISTANZA.